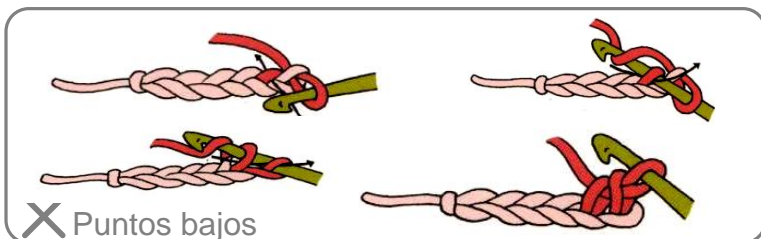
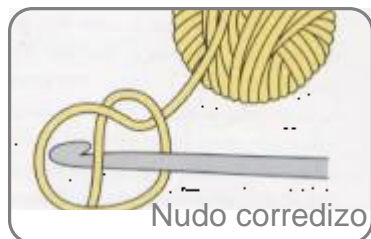


# Hooked Zpagetti



Bolso Roma

Para este patrón sólo se requiere un número limitado de puntos básicos: cadenetas y puntos bajos. Para este bolso necesitará unos 800 gramos de zpagetti y dos asas (de madera). Hemos hecho este bolso con un ganchillo de 12 mm.



La característica más importante de Hooked Zpagetti es que el grosor y la textura del hilo varían. Por eso es importante en cada patrón tener muy en cuenta las medidas y la forma del bolso elaborado. El número de puntos por vuelta no es por tanto ningún número fijo, sino que se debe fijar en función de las medidas deseadas del resultado final.

## Paso 1: Tejer una muestra grande acanalada

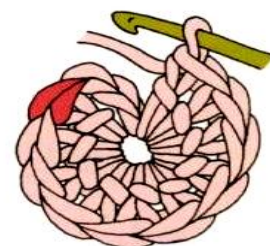
Empiece haciendo un nudo corredizo. Después haga varias cadenetas hasta una longitud de aproximadamente 50 centímetros. Este punto se denomina también punto de cadeneta. Entonces haga el primer punto bajo como muestra la figura arriba. Continúe en esa dirección en cada punto hasta llegar a la primera cadeneta. Este es el final de la vuelta. Ahora haga una vez cadeneta y dele la vuelta a toda la labor. Cuando le haya dado la vuelta a la labor, continúe haciendo puntos bajos. Atención: para conseguir el efecto bordón del bolso de la foto, debe tejer siempre el punto bajo por el hilo posterior del punto en lugar de por todo el punto- El consejo es para no coser estos puntos, ya que si no se pierde el efecto acanalado deseado.



Tejer a continuación 22 a 30 vueltas (dependiendo del grosor del material y del tamaño deseado de bolso) hasta tener una muestra de aproximadamente 50 x 30 centímetros. Rematar los dos laterales con el hilo que queda en la cadeneta para conseguir un aspecto uniforme. Estos laterales se convierten después en la parte superior del bolso.

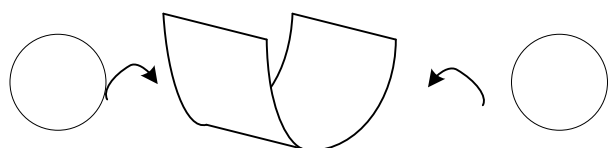
## Paso 2: Tejer dos vueltas

Trabaje dos muestras redondas uniformes con un diámetro de aproximadamente 15 centímetros. Para trabajos redondos tiene que pasar un punto de cadeneta de 5 cadenetas por el lateral inicial para formar un anillo. Después se trabaja en redondo aumentando el punto bajo uniforme o alrededor del punto.



## Paso 3: montar el bolso y rematar

Doblar la muestra tejida grande por la mitad y fijar las redondas a los dos laterales largos de la muestra con ayuda de un punto de cadeneta. El bolso adquiere ahora su forma. Fijar después las asas con lazadas de punto a la parte superior del bolso



Elimine todas las irregularidades en el interior del bolso entrelazando los extremos sueltos por la labor con un ganchillo fino y si lo desea, cosiéndolos con aguja e hilo. Merece el esfuerzo con un retal de tela hacer un forro interior bonito. Otro consejo es cerrar las asas del bolso de forma práctica con una cinta de velcro autoadhesiva.

¡Disfrute de su bolso Roma!